

Зміст

Вступ	9
Весела абетка	13
До юного читача	14
Дорослим	14
Історії про Чарівні Вулкан і Гейзер	81
Чарівний вулкан	82
Чарівні дари вулкана	82
Коров'ячий пілотаж	84
Диво бути щасливим	86
Чарівний гейзер	87
Диво чарівного гейзера	87
Ліки від страждань	88
Жахлива історія зі щасливим кінцем, що трапилася з Чарівними Вулканом і Гейзером	91
Дари чарівних Вулкана та Гейзера	91
Несподівана біда	92
Відповідь Вулкана та Гейзера	94
Всерепеможні дива	95
Повітряні дива	99
Літаюче кабанятко	100
Мрія літати	100
Зустріч із чарівником	102
Урок чарівника	103

Наближати мрію	105
Несподівана драма	106
Перемога у двобої	108
Вірний товариш	109
Сила мрії	111
Літюча жирафа	114
Мудрі предмети	119
Казка про молоток	120
Сила є – тож розум зайвий	120
Сила – у розумі!	122
Сім'я ракет	124
Чарівний палець	126
Чарівна скрипка	129
Повчальні казки	133
Як хлопчик розучився плакати	134
Налякай себе сам	137
Страшна-престрашна казка	138
Замок-монстр	138
Втеча від крокодила	139
Жахливий «Кінг-конг»	141
Відповідальність творця	142
Не в грошах щастя, а в... щасті	144
«Золота рибка» на новий лад	146
Повчальні наслідки побажань	148
Дитячі запитання дорослим	151
Що таке вулкан?	153
Які колючки в динозавра?	154
Де живуть динозаври?	155
Чому трава росте	156

Чому бувають квіти	159
Що каже наука	159
Думки садівника і фармацевта	160
Послухаємо бджолу і корову	161
Невже заради бізнесу?!	162
Символ і еталон краси	162
Джерело натхнення	164
Квіти кохання	165
Чому Блискавка буває з Громом?	166
Чому мишки бояться людей?	169
Давня ідилія	169
Як важливо вміти терпіти	170
Про МАЛОдушність і МИЛОСЕРДЯ	173
ВЕЛИКОдушність – справа великих духом	174
Космічні казки	177
Чому мишки бояться людей?	178
Як Земля переслала крутитися	178
Рятують діти, які люблять вчитися	180
Ура! Вона знову крутиться!..	181
Казка про Метеорит	183
Що буде, коли Землі не буде	186
Пригоди Сонячного Зайчика	193
Знайомство з Сонячним Зайчиком	194
Врятоване кошеня	196
Відвернена автопригода	197
Як Сонячне «мишеня» врятувало горобчика	198
«Повітря – земля»,	
або Порятунок дівчинки	200
Дива дивні	205
Корівка-тижневка	206

Як Гумка сама себе стерла	210
Творчі польоти трьох друзів	210
Шкідлива сусідка	211
Філософські питання	212
Як чемним протистояти нахабі	213
Еврика, або Коли казка нагадує життя	213
Не будемо осликами	216
Історія Пірата	219
Уроки гарного настрою	231
Розбуди свою посмішку	232
Сонячний ключик	233
Налякай страх	234
Гра дощика	235
Злива	236
Включи слова в своє життя	237
Замислимося!	239
Чому ХОДИТЬ те, що не має ніг?	240
Мистецтво жити в часі	242

Вступ

У назві книжки не випадково є слово «уроки». Процес навчання – вирішальний в еволюції людини. Книжка, яку ви тримаєте, завершує цикл казок, присвячених навчанню. У книзі «Вікно в майбутнє» юний читач знайомиться з контурами того світу, який очікує його вже в недалекому майбутньому. Книга «Загадкова світобудова» знайомить з маловідомими властивостями природи, знати про які життєво необхідно в сучасних умовах. Книжка «Веселі уроки» спрямована на закладання в юних читачів здатності до самонавчання й формування їх як особистостей.

Людина стала людиною відтоді, як почала вчитися. Вчитися – означає засвоювати нові знання, накопичувати інформацію (досвід), а також опановувати навички, тобто вміння щось робити.

Спочатку первісній людині довелося опановувати уміння орудувати палкою та кам'яною сокирою. Старші навчали молодших за принципом «роби, як я». Кожне нове покоління, накопичуючи досвід, додавало трішки (ну, зовсім трішечки) знань та навчочок у поліпшення своїх нехитрих інструментів. Процес удосконалення, а отже, внесення якихось змін просувався дуже повільно і тривав

тисячі років. Тож первісній людині не було куди поспішати і з навчанням. Знань і навичок, які вона засвоювала змолоду, вистачало на все життя.

Принципові зміни в процесі навчання відбулися, коли людина перейшла від збирання та мисливства до праці, яка забезпечувала існування людства. З'явилися перші прості механізми: важіль, соха, колесо тощо. Вони полегшували працю й пересування людей. Винахід, виготовлення та вдосконалення навіть таких простих інструментів уже потребував досвіду, який накопичувався роками й виходив за межі одного покоління. Старий принцип («роби, як я») вже не спрацьовував. Необхідна була система колективної пам'яті, яка б забезпечувала можливість накопичувати досвід багатьох поколінь. Такою системою стало письмо. Відповідно, з'явилися й ті (хоч їх ще були лише одиниці), хто володів грамотою. Навчання набуло форм засвоєння знань за допомогою абстрактних символів.

Нова революція в навчанні відбулася, коли з'явилася перша машина. Дуже скоро навколо неї виник цілий індустріальний світ виробництва. Його мали обслуговувати мільйони грамотних людей. Суцільна грамотність стала велінням часу, а навчання посіло в суспільстві провідні позиції. Колосально зросли темпи змін у житті людини. Періоди принципових змін тривали вже не тисячі і не сотні, а десятки років: від однієї технічної революції до іншої (наприклад, від парових машин до електрифікованих верстатів, а потім до автоматизованого обладнання). Період навчання

охоплював 10–15 років. У школі та університеті готували молодь до дорослого життя.

Ситуація докорінно змінилася в XXI столітті. Світ, у якому існує людина, почав змінюватися з такою приголомшливою швидкістю, що традиційна освіта не спроможна встигати за життям. Коли нинішні студенти вже ходили до школи, мало хто здогадувався, що за кілька років така наукова екзотика, як електромобілі, сонячні й вітрові електростанції, 3D-принтери, Інтернет речей, «розумні» заводи і міста, цифрові фото і відео, он-лайнкові уроки, електронний банкінг і багато чого ще – стане масовим явищем нашого життя. І таким же масовим явищем стала нездатність освіти на ходу переорієнтувати своїх вихованців на нові реалії життя. Вчителі та викладачі самі не встигають перенавчатися.

За таких умов єдиним рішенням є навчання молодих людей не лише базових знань і навичок, а й формування в них уміння з дитинства самостійно здобувати знання та розвиватися. Саме на це й спрямований згаданий цикл книжок.

Проте процес навчання за зазначеними книжками має одну цікаву особливість. Оскільки це книжки казок, то навчають уму-розуму в них не якісь учителі, а казкові персонажі: різні звірята та рослини, вигадані герої і навіть, здавалось, неживі предмети. В казці вони оживають і перетворюються на активних учасників подій.

Утім тут потрібно зауважити. Те, що роблять ці казкові персонажі: кумедні й серйозні, дивні й загадкові – навряд чи можна назвати вчителюванням. Вони просто живуть

своїм казковим життям. Робити висновки з їхніх перемог, невдач і помилок належить самим читачам – кому на скільки вистачить розуму.

Кілька слів про авторів цієї книги. У попередніх двох книжках автор писав про активну роль своїх онуків – Даніела й Даріана – в творчому процесі. Це вони, хлопчики, замовляли теми багатьох казок, які дідусь мав їм розповідати перед сном. У новій книзі ці натхненники виходять із тіні і є вже повноцінними авторами багатьох казок. Їхньому старшому співавторові залишилося лише відредагувати, а інколи дофантазувати вигадки своїх юних друзів.

Автори щиро вдячні Максиму Кириленку та Євгенії Кріпак, які проілюстрували книгу, Юлії Завдов'євій, яка виконала компонування казок; керівнику групи компаній «Технологія» Володимиру Заєць, який своєю підтримкою надихнув на цей проєкт; колективу видавництва, якому вдалося матеріалізувати задумки авторів, а також тим першим читачам рукопису, які знайшли можливість дати свої відгуки і цінні поради.